

森田良平

スペシャルサロンコンサート

コントラバスで聴く名曲の花束



室屋麗華(ピアノ)

Program

カサド / 親愛なる言葉
マスネ / タイスの瞑想曲
モンティ / チャルダッシュ
ポッテジーニ / 夢遊病の女幻想曲

服部良一 / 蘇州夜曲
マンシーニ / ひまわり
滝廉太郎 / 荒城の月
中西圭三 / 散華
久保 禎 / 樹影 他

※当日演奏曲に変更があるもございます。

2017年11月12日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

南青山ACJホール

(東京都南青山5-15-9 フラット青山1F)

¥ 3,000 (全席自由)



【チケット申込み・お問合わせ】 株式会社 McCar (マカ)

電話 03-5474-4566 (平日10時~18時)

メール info@mccar.jp

(24時間受付 必ず、ご住所・お名前・お電話番号・チケットご希望枚数をご明記ください。)

Profile

森田良平 (コントラバス)

1985年鹿児島市出身。16歳よりコントラバスを始め、平成音楽大学に於いて深澤功氏に、京都市立芸術大学大学院に於いて吉田秀氏に師事。

アジアユースオーケストラ、MMCK、霧島国際音楽祭を始め、様々な音楽祭にゲスト出演。

ソリストとしても14年にデビューアルバムを全国リリース、15年にはロシアに招聘され、サンクトペテルブルク州立交響楽団とクーセヴィツキーの協奏曲を共演。

14年にはタイ・バンコクにて、17年にはフロリダ国際大学でリサイタルとマスタークラスに招かれ、18年にはマイアミ交響楽団よりゲスト首席奏者として招かれている。

12年より森田良平ストリングスを主宰し、中西圭三氏を始め様々なアーティストや落語家、島唄などジャンルを超えて共演、全国各地で公演を行う。コンサートプロデュースにも定評があり、アクロス福岡や各地のホールの事業、国民文化祭かごしま2015、福岡アンパンマンこどもミュージアム等のコンサートを手がける。

17年 米・マイアミに招聘され、MLBマイアミマーリンズ・イチロー選手の3000本安打記念セレモニーにおいてメジャーリーグ史上初となる本拠地球場での日本国歌を独奏、全米に放映された。

12年より鹿児島国際大学音楽科で後進の指導にも当たる。第157代奄美大島観光大使。



室屋麗華 (ピアノ)

鹿児島市出身。4歳よりピアノを始める。鹿児島大学教育学部音楽専修卒業。

ピアノを相蘭真弓、安藤昭子、山下晋の各氏に師事。

第31回霧島国際音楽にてクシユトフ・ヤブウォンスキ氏のマスタークラス修了。

第14回若き音楽家たちのコンサートに出演。第27回鹿児島新人演奏会に出演。

NPO法人こどもエンカレッジアート主催「ユニバーサルデザインによるこどもパブリックアートプロジェクト」こどもエンカレッジアート霧島主催「人と人の絆を育てるアート・音楽・ヨガの異世代交流ワークショップ」の事業にて音楽講師として参加。

現在、コンサート出演、ブライダル、福祉施設等での慰問演奏、合唱・コンクール各種伴奏、レコーディングピアニスト、作曲アレンジ等の演奏活動を行っている。主なCD作品に、コントラバス奏者森田良平氏のアルバム「Satsuma Bassism」、覚和歌子作詞・谷川賢作作曲の合唱曲集「うたはいつもそこにいて」がある。

Reikaピアノ教室を主宰し後進の指導も積極的に行っている。かごしまアートネットワーク会員。

児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティスト。文学サロン月の舟ピアノ講師。